В настоящее время перед нашим обществом особенно остро стоят проблемы социальной помощи. В результате происходящих процессов в современной России, социально-экономических и политических перемен появились такие явления, как безработица, нищенство, профессиональная и жизненная неустроенность многих слоев населения. Именно это заставляет нас не только работать над возрождением экономики и благосостояния страны, но и обратиться к изучению опыта прошлого, связанного с организацией текущей практической помощи социально незащищенным членам общества, в частности, к примерам благотворительности и призрения. Сейчас как никогда необходимо воспитывать в людях любовь, уважение и сострадание, которыми славится русский народ. Каждый гражданин и общество в целом должны осознать необходимость этих качеств для каждого конкретного человека. Изучение исторических фактов и явлений необходимо для того, чтобы перенести многие формы и приемы благотворительности, милосердия и сострадания из прошлого в нынешнее время.

Каждое благое деяние, совершенное по велению сердца, искренне и бескорыстно имеет непреходящую ценность. Совершать добро и передавать эту важнейшую общечеловеческую заповедь своим детям и внукам - высокое предназначение каждого человека независимо от его происхождения, национальности и вероисповедания. Проявления благотворительности не должны кануть в лета. Добрые дела не должны быть забыты следующими поколениями. Подрастающее поколение должно знать не только, о благотворительных проявлениях, но и о лицах, занимающимися ими.

Именно в Астрахани люди всегда обладали поистине всенародной щедростью и бескорыстием по отношению к ближнему.

История благотворительности в Астрахани берет свое начало, с середины 18 века. Когда в городе появился первый специальный сословный институт - Астраханское купеческое общество. Оно активно способствовало экономическому развитию края в целом. Составляя незначительную по своей численности группу населения Астрахани, купечество в значительной степени определяло духовную и материальную жизни города 18 и 19века. Именно оно поддерживало и социальную инфраструктуру, в этом сословии традиционно процветала благотворительность.

Таким образом, остановимся наиболее подробно на Астраханских благотворителях 18-19 века

Ведения о духовном облике предпринимателей, их вкладе в развитие отечественной культуры содержатся во многих научных исследованиях и работах краеведов. В частности в коллективной монографии «История предпринимательства в России», вышедшей в 2000 г. Имена купцов и предпринимателей, становившихся астраханскими меценатами и благотворителями, содержатся в газетных публикациях краеведа А.Г. Нагорных. Биографии и судьбе подаренного городу Астрахань П.М. Догадиным художественного собрания посвящена документальная повесть И.В. Анохиной «Высокий дар», вышедшая в свет в 1980 г. в Волгограде. Судьбу другого собирателя-благотворителя И.А. Репина исследовала Р. А. Захарова в статье «К портрету коллекционера». Информацию о других благотворителях можно почерпнуть из исторических очерков астраханского писателя-краеведа А.С. Маркова.

В Москве и Петербурге в 19 веке на благотворительные цели расходовалось до двух миллионов рублей (в каждом из городов). Не отставали в этом вопросе и астраханцы. Город призревал престарелых, оказывал пособия приютам, исправительной колонии, семействам нижних чинов убитых на полях сражений, бедным невестам, пострадавшим от пожара, содержал богадельни, ночлежные дома, родовоспитательный дом для подкидышей.

Предпринимательский слой был многолик и неоднороден. Все купеческие семьи старались дать своим детям образование. Так было в астраханской семье Ахматовых, которая являла собой яркий пример, когда образование вместе с природной одаренностью порождали выдающихся личностей.

21 июля 1899 г. в газете «Астраханский листок» появилась замет­ка под названием «Крупное пожертвование», где указывалось: «Газета сообщает, что умерший тайный советник Михаил Ни­колаевич Ахматов всё свое состояние в сумме около 200 тысяч рублей завещал по частям — в пользу Казанского университета, где сам учился, в пользу Академии наук и на устройство в при­надлежащем ему селе Началово школы, больницы и ссудосберегательной кассы для крестьян».

В 1909 г. на средства Ахматова в с. Началово была открыта шко­ла садоводства и огородничества (единственная в губернии). Ее стали называть Ахматовской. Была сооружена больница, которую также именовали Ахматовской. Ахматовская школа сыграла большую роль в развитии садоводства на нашей земле. Ее преемником явился сельскохозяйственный техникум. А в здании школы садовод­ства долгое время находился лесной санаторий.

Огромной популярностью в Астрахани пользовался род купцов Сапожниковых, деятельность которых проявлялась как на поприще промышленности, так и в культурной жизни страны. Автор статьи о Сапожниковых, напечатанной в "Астраханском листке", так характеризует их род: "Будучи богаты, Сапожниковы благодаря своему уму и связям могли бы достигнуть много и на государственном поприще, но они остались верны своему родовому званию купцов, занимались коммерческой деятельностью и составили себе репутацию умных и честных коммерсантов... Громадные богатства и врожденная доброта, стремление к благодеянию, сделали то, что имя Сапожниковых в прошлом связано с непрерывною цепью крупных истинных благодеяний, устраивали больницы и другие благотворительные заведения и, кроме того, воздвигли восемь церквей в Вольске и Астрахани".

Известен портрет Петра Семеновича Сапожникова (1762-1828), который прежде находился в ризнице Астраханского Успенского собора. «...Одет в кафтан, на шее две медали. Бронзовую он получил в 1809 году за большие денежные пожертвования по предотвращению чумы в Астраханской губернии. Золотую с бриллиантами - в 1811 году за участие в бесплатной перевозке продовольствия русским войскам, воевавшим с Персией».

Александр Петрович Сапожников (1786-1827) в холерный 1830 год создал приют для сирот, где они не только содержались, но и обучались ремеслам.

Во время наводнения 6 мая 1867 года Александр Александрович Сапожников (1827-1887) приказал укрепить берега мешками муки из своих мучных лавок, за что 30 мая 1867 года мещанское общество поднесло ему серебряное блюдо с надписью: "За спасение города Астрахани от потопления в половодье 1867 года".

Именно Сапожниковы обустроили всем известный курорт «Тинаки».

Все члены семьи Сапожниковых находились в самом центре общественной и культурной жизни России. Их дома в Астрахани и в Петербурге посещали многие известные люди, среди которых были декабрист В.И. Штейнгель, писатели И.С. Аксаков, Т.Г. Шевченко, А. Дюма-отец, естествоиспытатель Карл Бэр. Династия Сапожниковых знаменательна, прежде всего тем, что в далекой от культурных центров Астрахани им удалось собрать замечательную коллекцию западноевропейской и русской живописи, жемчужиной которой была и знаменитая "Мадонна с цветком", которая находится сейчас в Эрмитаже.

Пик благотворительной деятельности в Астрахани приходится на 20век. В это время значительно увеличились членские взносы. В казну общества поступали пожертвования на постройку глазной лечебницы, лазарета при женской ремесленной школе, детской заразной больницы женского ночлежного дома. Взносы производились не только денежными суммами, но и вещами, продуктами, медикаментами, мебелью и игрушками для детей.

Большинство астраханских купцов, промышленников и предпринимателей прожили непростую судьбу. Но их общественно значимые добрые дела запечатлены в памяти потомков. А история астраханской благотворительности является одной из интереснейших и поучительных страниц нашей региональной истории.

Проделав эту работу, мы пришли к выводу, что даже с незапамятных времен и по сей день, есть люди, стремящиеся делать добро от сердца, бескорыстно.

Когда в 2002 году Астрахань торжественно отметила 400-летие Астраханской епархии, на Покровской площади в честь этого события воздвигли стелу, на которой высечены слова: "Астраханским купцам и промышленникам - благотворителям и меценатам XIX века от благодарных потомков: Константину Петровичу Воробьеву, Ивану Ивановичу Губину, Василию Ивановичу Губину, Александру Ивановичу Губину, Аполлону Акимовичу Репину, Михаилу Федоровичу Федорову. Астрахань 2002 год".

Наша история не должна пополняться разрушительными войнами, а должна быть примером созидания, благими свершениями. И каждый человек, живущий на земле способен, подхватив славную эстафету великих благотворителей прошлого вписать свое имя в страницы Истории.